

## Eero Saarinen



Podobnie jak we wzornictwie, tak i w projektach architektonicznych Saarineny dominowały rzeźbiarskie formy organiczne. Podobnie jak Charles Eames, Eero Saarinen propagował przyjazną człowiekowi wersję modernizmu, stając się tym samym jednym z pionierów wzornictwa organicznego.

## Wnętrze w męskim stylu



Kobiety śmieją się, że mężczyźni do szczęścia wystarczy lodówka z piwem, wygodny fotel i konsola do gry. Prawda jest taka, że przywiązuje on dużą wagę do przestrzeni, w której mieszka.

## Znalezione w Internecie...



Dziś „na tapecie” niebanalne meble przeznaczone do wypoczynku, czy to z książką, czy z partnerem u boku... :)

## Eero Saarinen

Eero Saarinen był synem słynnego fińskiego architekta, Eliela Saarinen, pierwszego przewodniczącego Cranbrook Academy of Art w Bloomfield Hills w Michigan. Urodzony w Finlandii Eero wraz z rodzicami wyemigrował do USA w 1923 roku. Początkowo, w latach 1929-1930, studiował rzeźbę w Academie de la Grande Chaumiere w Paryżu, potem na wydziale architektury w Yale University w New Haven, gdzie uzyskał dyplom w 1934 roku. Następnie otrzymał z Yale stypendium, które umożliwiło mu odbycie pod-róży po Europie. Po powrocie zaczął wykładać w Cranbrook Academy i w 1937 roku zaczął współpracować z innym wykładowcą akademii Charles'em Eamesem. Współpraca ta zaowocowała serią awangardowych projektów mebli przeznaczonych na konkurs „Organic Design in Home Furnishings” w Museum of Modern Art w Nowym Jorku. Wśród ich nagrodzonych



źródło: internet

prac konkursowych znalazły się między innymi: racjonalny modułowy system szafek oraz krzesła, których siedziska wykonano z jednego płata warstwowo formowanej sklejki. Krzesła te weszły do historii designu jako najbardziej znaczące meble XX wieku i wytyczyły nową drogę projektowaniu mebli. Ich następcami stały się meble Saarinen dla firmy Knoll, między innymi fotel No.70 Womb, meble biurowe z Saarinen Collection i seria Pedestal Group, w której znalazły się krzesła i stoły. Przy projektowaniu Pedestal Group Saarinenowi przyświecała myśl „oczyszczenia domów z gmatwaniny nóg”. Jednak jego poszukiwania całkowitej jedności materiału, struktury i organicznej funkcjonalności spełżyły na niczym z powodu ograniczeń technologicznych. Saarinen pracował także w biurze swojego ojca w Ann Arbor, a w 1941 roku zawiązał spółkę z J. Robertem Swansonem. Po śmierci ojca w 1950 roku Eero otworzył własne biuro: Eero Saarinen & Associates, w Birmingham w stanie Michigan





źródło: internet

Podobnie jak we wzornictwie, tak i w projektach architektonicznych Saarineny dominowały rzeźbiarskie formy organiczne. Podobnie jak Charles Eames, Eero Saarinen propagował przyjazną człowiekowi wersję modernizmu, stając się tym samym jednym z pionierów wzornictwa organicznego.

Źródło: „Design XX wieku”, Charlotte & Peter Fiell; wydawnictwo Taschen



źródło: internet

## Wnętrze w męskim stylu

**K**obiety śmieją się, że mężczyźni do szczęścia wystarczy lodówka z piwem, wygodny fotel i konsola do gry. Prawda jest taka, że przywiązuje on dużą wagę do przestrzeni, w której mieszka.

Oto kilka wskazówek jak estetycznie i funkcjonalnie zaaranżować wnętrze w męskim stylu.

Tapeta w kwiaty, zwiewne firanki i haftowane poduszki? Tak się kończy urządzenie wnętrza przez kobiety, dlatego wystrój własnego pokoju każdy facet powinien wziąć w swoje ręce. Mówimy stop dekoracjom w babskim stylu i proponujemy aranżację z dużą dawką testosteronu.

Pokój faceta to jego prywatne terytorium, dlatego zarezerwujmy w nim dużo miejsca na zainteresowania właściciela. Gadżeciarz odnajdzie się wśród sprzętu hi-fi, meloman musi pochwalić się ukochanymi płytami CD, a miłośnik sportu powiesi na ścianach plakaty drużyny, której kibicuje. Aby nadać całemu wnętrzu odpowiedni charakter warto zadbać także o odpowiedni styl mebli, kolor ścian, oświetlenie, tkaniny okienne i starannie dobrać pozostałe dekoracje.



źródło: internet

### **Detale, faktury, kolory**

Jeden rzut oka zazwyczaj wystarczy, żeby ocenić jakiej płci jest mieszkaniec pokoju. Podczas gdy kobiety lubią mieszkać w ciepłym oraz przytulnym otoczeniu, mężczyźni zazwyczaj stawiają na prostotę i dekoracyjną oszczędność. Nie oznacza to, że ich pokój powinien być nudny. Warto urozmaicić wnętrze oryginalnymi dodatkami np. ciekawą fototapetą na ścianie lub ozdobną roletą.

### **Męskim okiem na aranżację**

Najważniejszy mebel w pokoju mężczyzny to biurko. Przy nim spędza najwięcej czasu – zarówno tego poświęcanego na pracę, rozrywkę, jak i odpoczynek przy książce. Warto więc zadbać o przestronny blat, na którym zmieści się komputer, a także pojemne szuflady na akcesoria biurowe i dokumenty. Ważną decyzją, którą musi podjąć mężczyzna jest wybór odpowiedniego miejsca do spania. Typ towarzyski z pewnością wybierze rozkładaną kanapę. Dzięki temu pokój zawsze będzie gotowy na przyjęcie niespodziewanych gości. Minusem może okazać się jednak konieczność codziennego składania i ścielenia miejsca do spania.

A ta czynność - znając męską naturę - nie należy do ulubionych. Alternatywą będzie więc łóżko, zwłaszcza jeśli ma pomieścić jeszcze dodatkową osobę. W męskim pokoju nie może zabraknąć także szafy na ubrania. Najlepiej, aby znalazło się w niej miejsce na wieszanie koszul i szuflady na bieliznę. Dla utrzymania porządku, warto zaopatrzyć się w specjalne separatory na krawaty i paski, wieszaki na spodnie oraz pojemniki ułatwiające segregowanie bielizny.

### **Chaos pod kontrolą**

Pokój mężczyzny ma w sobie coś z chłopięcej kryjówki, w której miejsce zabawkowych samochodów i żołnierzyków zajmują skarby z dorosłego życia. Każdy facet zbiera ważne dla niego przedmioty i uwielbia je eksponować w swoim otoczeniu. Mogą to być medale zdobyte na meczach w kosza, zdjęcia dziewczyny czy pamiątki z podróży. Pasjonat nietypowego hobby z pewnością będzie chciał pokazać gościom swoje trofea. Aby kurz nie dawał im się we znaki, warto pomyśleć o szklanych regałach. Z kolei zamykane szafki i szuflady pozwolą ukryć przed wzrokiem nietad na półkach. Przydatne są także wszelkiego rodzaju pudełka, segregatory oraz pojemniki, które pomogą przechowywać gromadzone drobiazgi. Wbrew stereotypom, nie wszyscy mężczyźni mają dwie lewe ręce do sprzątania. Pamiętajmy jednak, że zarówno panowie dbający o porządek bardziej, jak i mniej regularnie najbardziej cenią sobie proste rozwiązania w aranżacji wnętrza.

Źródło: [www.meble.pl](http://www.meble.pl)

## **Znalezione w Internecie**

### **Bent Wood Chaise Longue**

Ten projekt pokazuje wszystkim miłośników sztucznych materiałów, że stare pocziwe drewno potrafi jeśli chodzi o wyginanie się w różne nietypowe kształty równie wiele. Autorem tego projektu jest Tom Raffield.



źródło: [www.pinger.pl](http://www.pinger.pl)

### Cool Reading Corner

Autorem tego projektu jest dizajner Jean Francois d'Or. Z miejsca przykuwa on uwagę swoją jaskrawą, orzeźwiającą barwą oraz ciekawym rozwiązaniem przeznaczonym specjalnie dla zapalonych czytelników.



źródło: [www.pinger.pl](http://www.pinger.pl)

### Yin Yang

Fotel zainspirowany chińskim symbolem jedności i harmonii. Zobaczcie sami.

Źródło: [www.pinger.pl](http://www.pinger.pl)



źródło: [www.pinger.pl](http://www.pinger.pl)

#### Twoje Biuro VEGA

Oddział Opole  
ul. Kępska 7  
45 - 129 Opole  
tel. +48 77 442 88 85  
fax +48 77 442 88 86

#### Twoje Biuro VEGA

Oddział Poznań i Gdańsk  
mobile +48 509 317 252

#### Twoje Biuro VEGA

Oddział Wrocław  
tel. +48 717 963 563  
mobile +48 509 317 253