

## Mamy roczek :)



Już od roku ukazuje się nasza „gazetka” :) Postawiliśmy sobie za cel przybliżenie naszym Klientom i Sympatykom zagadnień związanych z aranżacją i historią wnętrza. W gazetce pojawiają się praktyczne porady dotyczące np. doboru kolorystyki ścian, a także ciekawostki z historii designu. Czasami pojawiają się też rzeczy, które nas śmieszą i którymi chcemy się z Wami podzielić. Zapraszamy do comiesięcznej lektury!

## Black & White

Biel jest kolorem przyciągającym uwagę, symbolem czystości, niewinności. Ludzie, którzy lubią biel to idealisci, dążący do czystości ducha. Śmiało sięgajmy po biel, jeśli ją lubimy, a wewnątrz stanie się dla nas oazą spokoju, harmonii i wypoczynku...

## Wnętrza według pór roku V

Chociaż za oknami jesień - już niedługo pierwsze przymrozki zaczną przypominać nam o zbliżającej się zimie... Jak nie poddać się ponuremu nastrojowi spowodowanemu brakiem słońca? Może odmienić coś we wnętrzu? Zima wbrew pozorom niesie ze sobą bogatą paletę możliwości. Sprawdźcie sami :)

# Black & White

Po lansowanej przez ostatnie lata feerii kolorów zapanował spokój. Moda na minimalizm wylansowała biel jako przewodni temat wnętrza. Biel w roli głównej, czyli zestawienie bieli z bielą daje niezliczone możliwości tego koloru. Jest wygodnym i bezpiecznym tłem do tworzenia kolorowych aranżacji we wnętrzu.

Białe wnętrza, choć monochromatyczne, wcale nie musi być nudne. Biel ma wiele odcieni, a wszystkie są piękne i szlachetne. Bardzo ciekawe efekty można uzyskać, stosując zestawienie bieli z niewielką domieszką wybranych pigmentów. Mamy biele lekko różowe- perłowe i alabastrowe, delikatnie żółte, jak biel mleczna, aż po tonację ecru oraz biele srebrzyste, krystaliczne z kroplą błękitu, biele jaśminowe z kroplą zieleni, czy w końcu biele popielate.

Ponieważ wielość kolorów nie rozprasza uwagi, widać więcej niuansów, zauważalna staje się

subtelna gra światła i cieni. Jasna kolorystyka ścian rozświetla i optycznie powiększa wnętrza. Wyostroża widzenie przedmiotów, wydobywa ich kształt, intensyfikuje barwę. Wystarczy jednak, że w towarzystwie bieli pojawi się kolorowy akcent, by

W architekturze wnętrz chętniej stosowane są ciepłe, kremowe biele oraz rozbielane szarości, które idealnie współgrają z drewnem i materiałami pochodzenia organicznego.

Południe także preferuje biel, jednak zupełnie inną, ona spełnia tam rolę. Południowe



Czerń i Biel; Źródło: internet

zdecydowanie zmienił się nastrój wokół. Biel doskonale gra w duecie, wzmacnia intensywność danego koloru. W zestawieniu z gorącymi barwami staje się jeszcze bielsza, a one bardziej ogniste. Natomiast chłodne barwy pozostają z nią w harmonii. Ciekawym połączeniem jest połączenie bieli z czernią. Kompozycje takie są bardzo nowoczesne i oryginalne oraz dekoracyjne.

Wśród nacji, które preferują biel wyróżniają się kraje skandynawskie, gdzie biel rozprasza mrok, przyciąga światło. Jest jednocześnie naturalnym elementem pejzażu.

biele są w tonacjach zimnych, kredowych, zatrzymujących żar na zewnątrz.

Biel jest intrygująca. Wydaje się być pozbawiona emocji i doskonale obojętna. Niesie niezliczoną liczbę skojarzeń. Biel to światło, cisza, spokój i przestrzeń. Jest uniwersalna i ponadczasowa. Nie przemija. Jest zawsze odpowiednia, modna i elegancka. Jest kolorem przyciągającym uwagę, symbolem czystości i niewinności. Wspólnym mianownikiem dla tradycji i nowoczesności.

Wiedza o kolorach mogłaby nas uszczęśliwić. Nie zdajemy sobie sprawy, jaka jest ich siła.

Źródło: [www.dekorat.pl](http://www.dekorat.pl)



Czerń i Biel; Źródło: internet

# Wnętrza według pór roku V

## Zimowe kreacje

Zimę kojarzymy z białą i srebrzystą, przetamaną błękitem barwą śniegu, od której odcinają się wiechy bezlistnych gałęzi i zielone sylwety iglaków. Tak naprawdę zima jest u nas zwykle szarobura – a tej kolorystyki nie akceptujemy we wnętrzach. Wylansowana w XIX wieku choinka z wielobarwną oprawą pełną świecidełek w udany sposób rozprasza zimowy mrok. Lecz warto odkryć, że oprócz tej dekoracji zimą mamy okazję puścić wodze fantazji i bawić się wszelkimi barwami i deseniami bez odniesień do natury. Jeśli są motywy wzięte z natury, to zgeometryzowane, schematyczne – powtarzalne, wzięte z projektów komputerowych. Kolory łączy się w zestawy, które są oderwane od natury – fiolet i pomarańczowy ze srebrnym, szarym lub czarnym, czekoladowy brąz lub róż z bielą. Zimą żyjemy przy sztucznym świetle, dlatego warto radykalnie je wzmocnić – kiedy brakuje słońca, poprawi nam ono nastrój. W sztucznym świetle te nienaturalne barwy wyglądają dobrze. Efektowny będzie pokój udekorowany detalami różowymi czy amarantowymi i podkreślony silnym światłem.

Źródło: [www.urzadzamy.pl](http://www.urzadzamy.pl) „Zbuduj dom”



Zima we wnętrzu; Źródło: internet



Wnętrze zimowe; Źródło: internet

### Twoje Biuro VEGA

Oddział Opole I  
Ul. Kępska 7  
45-129 Opole  
tel. +48 77 442 88 85  
fax +48 77 442 88 86

### Twoje Biuro VEGA

Oddział Opole II  
Ul. Światowida 6a  
45-325 Opole  
Galeria Wnętrz CERPOL (I piętro)  
tel./fax +48 77 442 88 85

### Przedstawiciele regionalni

woj. wielkopolskie  
tel. +48 61 847 20 13  
mobile 0 509 317 252  
woj. dolnośląskie  
mobile 0 509 317 253