

Wielcy projektanci: Grupa De Stijl



Fotel De Stijl

Choć De Stijl nigdy nie był grupą formalną, jego dorobek był niepowtarzalny i dość jednolity ze względu na konsekwentne stosowanie abstrakcji geometrycznej. Nowy sposób stosowania formy i koloru zaburzał tradycyjny podział na sztuki piękne i dekoracyjne. De Stijl uważa się za pierwszy nowoczesny nurt we wzornictwie, jako że stworzył nowy rodzaj czystej, oszczędnej estetyki.

Wnętrza według pór roku I



Jesień

Odświeżmy wnętrza naszego domu, podążając za naturą. Ruch w przyrodzie sprawia, że jesteśmy bardziej dynamiczni. Naśladując jej zmiany, z większą energią i radością podchodzimy do życia.

Piknik z okazji Dnia Dziecka



Przestrzeń

W aktualnym numerze gazetki przedstawiamy mały fotoreportaż z imprezy zorganizowanej dla dzieci przez Aeroklub Opolski. Nie musimy chyba przypominać, że nasza koleżanka - Grażyna jest jego zaangażowaną członkinią :)

Wielcy projektanci: Grupa De Stijl

W październiku 1917 mała grupa holenderskich architektów, projektantów i artystów założyła magazyn artystyczny o nazwie „De Stijl”. Grupie tej przewodził Theo van Doesburg. Czasopismo stało się forum wymiany poglądów dotyczących sztuki i wzornictwa, a z czasem zaczęło skupiać sporą grupę intelektualistów. Ten dość nieformalny ruch jednoczyła wiara w absolutną abstrakcję. Magazyn poświęcony był nie tylko nowościom ze świata holenderskiej awangardy, lecz zawierał informacje na temat rosyjskiego konstruktywizmu, dadaizmu i włoskiego futurizmu. Postulował oczyszczenie sztuki i wzornictwa poprzez zastosowanie się do zasad abstrakcyjnego kubizmu. Członkowie De Stijl uważali, że uczciwość i piękno, to droga do uzyskania harmonii i oświecenia. Theo van Doesburg promował idee ruchu podczas swoich licznych podróży po Europie. W 1921 roku nawiązał kontakty z wykładowcami Bauhausu i rok później wygłosił tam cykl wykładów na temat nowego ruchu. De Stijl nie tylko wywarł

wpływ na sztuki piękne, jego wyznawcy projektowali także meble, wnętrza, tkaniny, materiały graficzne i obiekty architektoniczne, które wywarły istotny wpływ na dalszy rozwój wzornictwa. Rewolucyjny fotel Red/Blue, uosobienie filozofii De Stijl, pokazano na wystawie w Staatliche Bauhaus w 1923 roku. To nim zainspirował się Marcel Breuer, tworząc metalowe krzesło B3 Wassily. Projektowane w zgodzie z De Stijl obiekty i wnętrza, cechowała użycie geometrycznych form i bloków kolorystycznych, które dzieliły przestrzeń. Dzięki tym podziałom tworzyły się małe przestrzenie wewnętrzne, umeblowane tylko niezbędnymi sprzętami użytkowymi. Wyraźne linie nadawały wnętrzu charakter dynamiczny, zaś lekkość wynikała z braku ornamentyki. Tendencja do oszczędnego stosowania sprzętów i posługiwanie się formami geometrycznymi, odegrały znaczącą rolę w formowaniu się modernizmu. Choć De Stijl nigdy nie był grupą formalną, jego dorobek był niepowtarzalny i dość jednolity



ze względu na konsekwentne stosowanie abstrakcji geometrycznej. Nowy sposób stosowania formy i koloru zaburzał tradycyjny podział na sztuki piękne i dekoracyjne, co nie doprowadziło jednak do integracji w świecie sztuki, na czym tak bardzo zależało członkom ruchu. De Stijl uważa się za pierwszy nowoczesny nurt we wzornictwie, jako że stworzył nowy rodzaj czystej, oszczędnej estetyki.

Wnętrza według pór roku I

Rozwój cywilizacji sprawił, że niezależniśmy rytm naszego życia od przyrody. Nie zdajemy sobie sprawy, że oderwanie od natury stępią nasze zmysły. Aby żyć harmonijnie, potrzebujemy między innymi kontaktu z naturą, oderwani od niej stajemy się bardziej podatni na depresję. Jednak żyjąc w pośpiechu, nie zawsze możemy kontemplować zmiany w przyrodzie.

Mieszkanie w rytmie przyrody

Stwórzmy sobie namiastkę natury we własnym domu. Dobrze, gdy aranżacja pomieszczeń podąża za porami roku. Inspirując się naturą, można wprowadzać zmiany w ustawieniu mebli, kolorze tkanin, dekoracji stołu czy okien. Warto przyjąć strategię, by aranżacje były krótkotrwałe, ale ciągle świeże. Należy wybrać elementy, które łatwo będzie wymienić-serwetki, flakony, doniczki, poduszki, narzuty czy obrusy. Takie nawet drobne elementy dają pole do popisu dla naszych możliwości twórczych. Przymierzając się do wprowadzenia zmian we wnętrzach, warto w sobie



Wystrój wiosenny



Wystrój letni



Wystrój jesienny

rozbudzić świadomość, że wraz z porami roku zmieniają się kolory świata. Dla każdej pory roku charakterystyczna jest określona gama barw - dzięki temu, że jest ograniczona, nie

wnosi chaosu. Codzienne obcowanie z dobrze dobranymi kolorami sprawi, że życie rodzinne nabierze nowych barw.

Źródło: www.urzadzamy.pl - „Zbuduj dom”

Piknik z okazji Dnia Dziecka

Rozwój cywilizacji sprawił, że uniezależnił się rytm naszego życia od przyrody. Nie zdajemy sobie sprawy, że oderwanie od natury. W niedzielę 6 czerwca na Lotnisku w Polskiej Nowej Wsi koło Opola, odbył się Piknik Lotniczy z okazji Dnia Dziecka. Imprezę odwiedziło kilka tysięcy miłośników lotnictwa, zarówno tych starszych, jak i najmłodszych ;) Pogoda dopisała wyśmienicie. W powietrzu można było zobaczyć m.in. samoloty: Koliber, Dromader, AN-2, Tulak, śmigłowiec Mi-2, szybowce: Puchacz, Bocian czy Jantar 2 oraz skoki spadochronowe i loty paralotniowe. Dla dzieci przewidziano mnóstwo atrakcji, m.in. pokazy straży pożarnej. Kolejny piknik planowany jest na początku września.

Źródło: www.aeroklub.opole.pl





Twoje Biuro VEGA

Oddział Opole I
Ul. Kępska 7
45-129 Opole
tel. +48 77 442 88 85
fax +48 77 442 88 86

Twoje Biuro VEGA

Oddział Opole II
Ul. Światowida 6a
45-325 Opole
Galeria Wnętrz CERPOL (I piętro)
tel./fax +48 77 442 88 85

Przedstawiciele regionalni

woj. wielkopolskie
tel. +48 61 847 20 13
mobile 0 509 317 252
woj. dolnośląskie
mobile 0 509 835 331