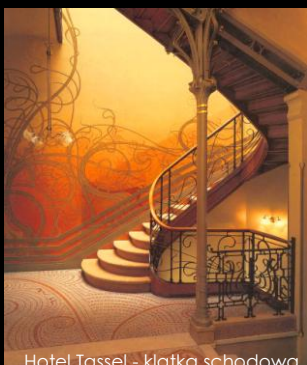


Art Nouveau - styl dekoracyjny



Hotel Tassel - klatka schodowa

Secesja kojarzy nam się z miękkimi, organicznymi liniami. Dlaczego architekci i projektanci zapożyczyli je właśnie ze świata roślin? Co pięknego może być w stalowej kolumnie? Dowiesz się z naszego artykułu.

Futurystyczne stanowisko



Czy zdjęcie obok przedstawia nowoczesny fotel dentystyczny? A może jest to fotel pilota statku kosmicznego ;) Okazuje się, że nie - tak może wyglądać stanowisko pracy za kilkanaście lat...

Znalezione w internecie

Buszując po internecie w poszukiwaniu interesujących nas informacji bardzo często natrafiamy na niechciane przez nas zdjęcia i teksty. Czasami jednak, zupełnie przypadkowo, udaje się trafić na „perełkę”. Od czasu do czasu przedstawimy Państwu znalezione przez nas ciekawe materiały.

Art Nouveau – styl dekoracyjny

Art Nouveau, albo po polsku - secesja, była stylem, który pojawił się w latach 80-tych XIX wieku. Powstała z inspiracji brytyjskim ruchem Arts & Crafts, nazywanego czasem New Art. W latach 90-tych XIX wieku we wzornictwie zaczęto stosować abstrakcyjne, opływowe formy naturalistyczne.

Jednym z największych przedstawicieli secesji był belgijski architekt Victor Horta, którego Hotel Tassel był jednym z pierwszych przykładów nowego stylu w architekturze. W rezydencji żelazo zostało użyte jako materiał konstrukcyjny oraz dekoracyjny, a zastosowane rozwiązanie w postaci łodygowatych kolumn, wypuszczających wijące się pędy, nazwano „linią Horta”. Podobnie stało się we Francji, gdzie nowy nurt nazwano „stylem Guimarda”, by wyrazić uznanie dla skręconych linii stosowanych przez Hectora Guimarda, szczególnie

w odlanych z żelaza wejściach do paryskiego metra. Tutaj na określenie Art Nouveau używano też terminu Le Style Moderne (styl nowoczesny), podczas gdy w Niemczech przyjęto nazwę Jugendstil. W Hiszpanii, a szczególnie w Katalonii, nowy nurt rozkwitał w pracach Antonia Gaudiego i jego naśladowców, którzy nazywali Art Nouveau modernizmem. We Włoszech zaś królował termin Stile Liberty, stworzony dla uczczenia roli, jaką londyński dom handlowy Liberty & Co. odegrał w promowaniu nowego stylu. Emile Galle i inni projektanci zgromadzeni wokół Ecole de Nancy tworzyli wspaniałe meble i wyroby ze szkła w stylu secesji. Charakterystyczne dla tego stylu sinusoidalne linie i wydłużone formy roślinne pochodziły z bezpośredniej inspiracji światem roślin, a nie z minionych stylów. Wszak bulwiaste formy wazonów Favrile Tiffany'ego to nic innego jak kwintesencja natury. Podłożem tych właśnie inspiracji w latach 90-tych XIX wieku były badania naukowe nad funkcjonowaniem świata przyrody, owocem których było chociażby opublikowane w 1859 roku dzieło Darwina „O pochodzeniu gatunków”, botaniczne rysunki Ernsta Haeckla i niesamowicie szczegółowe zdjęcia kwiatów autorstwa Karla Blossfeldta z końca XIX wieku.

Art Nouveau, z uwagi na całkowite odrzucenie stylów przeszłych, można uznać za pierwszy, prawdziwie nowoczesny styl międzynarodowy. Jednak poprzez rozbudowaną ornamentykę był on nierozdzielnie związany z dekadencją fin-de-siècle, co spowodowało, że wraz z



Wejście do paryskiego metra



Lampa;
Projekt: Friedrich Adler

nadejściem XX wieku zdominowany został przez estetykę maszyn i awangardowe, proste formy geometryczne lepiej spełniające wymogi seryjnej produkcji.

Futurystyczne stanowisko pracy

W grudniu ubiegłego roku odbyła się premiera niezwykle futurystycznego stanowiska do pracy „Emperor”, które spełni wymagania każdego użytkownika.

Zaprojektowane przez MWE Lab, na zlecenie kanadyjskiej firmy NovelQuest siedzisko, wyposażono we wszystkie zdobycze najnowszej technologii: panoramiczny monitor; oświetlenie LED i terapię świetlną; regulowaną podstawkę pod klawiaturę; regulowane podnóżki; klimatyzację i wiele innych potrzebnych rzeczy. Konstrukcja ze stali nierdzewnej została wykonana ręcznie.

Stanowisko pracy jest kompatybilne z PC i Mac, jak i może zostać wyposażone w stacje dokujące dla każdego przenośnego komputera. Po zajęciu miejsca w fotelu, pałąk automatycznie obniża się i zatrzymuje na odpowiedniej wysokości, aby zapewnić najlepszy komfort pracy przed monitorem. Stacja ma kształt skorpiona i wygląda niezwykle elegancko. Dodatkowo na specjalne życzenie może zostać wyposażona w dwa dodatkowe monitory. Kolor obicia i podłokietników również leży w gestii zamawiającego. Choć produkt nie został jeszcze oficjalnie wprowadzony na rynek, już teraz można składać zamówienia. Cena stanowiska pracy zaczyna się

od 4 500 \$ (12 600 PLN), za wersję podstawową. Firma prosi o przyspieszone składanie zleceń, gdyż już otrzymała zamówienia na wszystkie serie początkowe z fabryki.

Źródło: www.przejdznaswoje.pl



Znalezione w Internecie

Komoda do biblioteki? Dlaczego nie! Unikatowy mebel ma tak niezwykle wyjątkowy wygląd, że może stanowić niewątpliwą ozdobę wnętrza w każdym stylu. Czy jest funkcjonalny? Tego nie wiemy, ale dajemy piątkę za niebanalny pomysł.

Źródło: www.joemonster.org



Twoje Biuro VEGA

Oddział Opole I
Ul. Kępska 7
45-129 Opole
tel. +48 77 442 88 85
fax +48 77 442 88 86

Twoje Biuro VEGA

Oddział Opole II
Ul. Światowida 6a
45-325 Opole
Galeria Wnętrz CERPOL (I piętro)
tel./fax +48 77 442 88 85

Przedstawiciele regionalni

woj. wielkopolskie
tel. +48 61 847 20 13
mobile 0 509 317 252
woj. dolnośląskie
mobile 0 509 835 331